

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании педагогического  
совета

Протокол № 01  
от «26» 08 2021 года



«Утверждаю»  
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»  
Т.А. Певгова

Приказ № 169  
от «08» 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОТКИ»**

**направленность:** художественная

**возраст обучающихся:** 7-9 лет

**группа №1**

**год обучения:** 1 год (144 часа)

**педагог:**

Хатыпова Зиля Минфеснисовна  
педагог дополнительного образования  
отдела «Светлячок»

## Планируемые результаты освоения программы

№ п/п	раздел, тема	результат			механизм отслежива ния
		высокий	средний	низкий	
1.	волшебной музыки страна	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные музыкальные понятия;</li> <li>— основные группы музыкальных инструментов;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно но различать звуки по высоте, громкости, скорости;</li> <li>— самостоятельно но определять ладовое наклонение музыки (мажор - минор);</li> <li>— самостоятельно но прохлопывать и придумывать ритмический рисунок;</li> <li>— самостоятельно но играть и импровизировать на детских музыкальных инструментах;</li> </ul>	<p>знают:</p> <p>основные музыкальные понятия;</p> <p>основные группы музыкальных инструментов;</p> <p>умеют:</p> <p>различать звуки по высоте, громкости, скорости под контролем педагога;</p> <p>определять ладовое наклонение музыки (мажор - минор) под контролем педагога;</p> <p>играть на детских музыкальных инструментах под контролем педагога;</p>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные группы музыкальных инструментов;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— различать звуки по высоте, громкости, скорости с помощью педагога;</li> <li>— играть на детских музыкальных инструментах с помощью педагога;</li> </ul>	<p>анализ самостоятель ной работы, опрос, участие в конкурсах</p>
2.	пение	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные вокально-хоровые понятия;</li> <li>— правила исполнения песен;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятель но петь естественным голосом, без напряжения;</li> <li>— самостоятель но выразительно</li> </ul>	<p>знают:</p> <p>основные вокально-хоровые понятия;</p> <p>правила исполнения песен;</p> <p>умеют:</p> <p>петь естественным голосом, без напряжения под контролем педагога;</p> <p>выразительно петь, используя движение и мимику лица под контролем педагога;</p>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— правила исполнения песен;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— петь естественным голосом с помощью педагога;</li> <li>— петь, используя движение и мимику лица с помощью</li> </ul>	<p>анализ самостоятель ной работы, опрос</p>

		<p>петь, используя движение и мимику лица;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— петь внятно, не отставая и не опережая друг друга;</li> <li>— самостоятельно чисто исполнять мелодически интонации;</li> </ul>	<p>петь внятно, не отставая и не опережая друг друга, под контролем педагога;</p>	<p>педагога;</p>	
3.	музыкальная грамота	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— названия нот;</li> <li>— понятия «нотный стан», «скрипичный ключ»;</li> <li>— расположение нот на нотном стане;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно свободно пропевать ноты звукоряд;</li> <li>— самостоятельно расставлять ноты на нотном стане;</li> </ul>	<p>знают:</p> <p>названия нот;</p> <p>понятия «нотный стан», «скрипичный ключ»;</p> <p>умеют:</p> <p>пропевать ноты и звукоряд под контролем педагога;</p> <p>расставлять ноты на нотном стане под контролем педагога;</p>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— названия нот;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— пропевать ноты с помощью педагога;</li> <li>— расставлять ноты на нотном стане с помощью педагога;</li> </ul>	<p>анализ самостоятельной работы, опрос</p>
4.	театральная игра	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— правила поведения на сцене и в театре;</li> <li>— основные театральные понятия;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно выступать на концертах и мини-спектаклях;</li> <li>— самостоятельно выражать разнообразные эмоциональные состояния;</li> <li>— самостоятельно</li> </ul>	<p>знают:</p> <p>правила поведения на сцене и в театре;</p> <p>основные театральные понятия;</p> <p>умеют:</p> <p>выступать на концертах и мини-спектаклях под контролем педагога;</p> <p>выражать разнообразные эмоциональные состояния под контролем педагога;</p> <p>выполнять простейшие</p>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— правила поведения на сцене и в театре;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выступать на концертах и мини-спектаклях с помощью педагога;</li> <li>— выражать разнообразные эмоциональные состояния с помощью педагога;</li> <li>— выполнять простейшие</li> </ul>	<p>анализ самостоятельной работы, опрос, участие в конкурсах</p>

		но выполнять простейшие предметные и беспредметные этюды; — самостоятельно выполнять групповые и парные этюды;	предметные и беспредметные этюды под контролем педагога; выполнять групповые и парные этюды под контролем педагога;	предметные и беспредметные с помощью педагога; — выполнять групповые и парные этюды с помощью педагога;	
5.	культура и техника речи	знают: — основные понятие культуры и техники речи; — соблюдает речевой этикет; — три скороговорки и четко их произносят; умеют: — самостоятельно и правильно выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику; — самостоятельно выразительно читать; — самостоятельно читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения — самостоятельно использовать речевое дыхание и правильную артикуляцию;	знают: основные понятие культуры и техники речи; соблюдает речевой этикет одну скороговорку и четко ее произносят; умеют: выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику под контролем педагога; выразительно читать под контролем педагога; читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения под контролем педагога; использовать речевое дыхание и правильную артикуляцию под контролем педагога;	знают: — основные понятие культуры и техники речи; умеют: — выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику с помощью педагога; — читать под контролем педагога;	анализ самостоятельной работы, опрос, участие в конкурсах
6.	воспитательная работа	умеют: — применять креативное мышление; — воображение при создании работ для конкурсов;	умеют: применять воображение при создании творческих работ; анализировать и сравнивать свою работу;	умеют: — применять воображение при создании творческих работ;	опрос, наблюдение, участие в конкурсах

		— анализировать и сравнивать работу			
7.	ритмопластика	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные музыкально-ритмические понятия (бег, ходьба);</li> <li>умеют:</li> <li>— самостоятельно но двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>— самостоятельно но переходить от одного вида движения к другому;</li> <li>— самостоятельно но менять движение в соответствии с музыкальными фразами;</li> <li>— самостоятельно но выполнять образные движения;</li> </ul>	<p>знают:</p> <p>основные музыкально-ритмические понятия (бег, ходьба);</p> <p>умеют:</p> <p>двигаться в соответствии с характером музыки под контролем педагога;</p> <p>переходить от одного вида движения к другому под контролем педагога;</p> <p>менять движение в соответствии с музыкальными фразами под контролем педагога;</p> <p>выполнять образные движения под контролем педагога;</p>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные музыкально-ритмические понятия (бег, ходьба);</li> <li>умеют:</li> <li>— двигаться в соответствии с характером музыки с помощью педагога;</li> <li>— переходить от одного вида движения к другому под контролем педагога;</li> <li>— менять движение в соответствии с музыкальными фразами под контролем педагога;</li> </ul>	<p>анализ самостоятельной работы, опрос, участие в конкурсах</p>

## Содержание учебного плана

### Музыкальный блок

#### Раздел 1. Волшебной музыки страна

##### 1.1. «Вводное занятие»

*Теория:* краткое изложение программы обучения. Выявление музыкальных и театральных способностей у детей. Правила поведения на занятии. Проведение инструктажа по ТБ.

*Практика:* знакомство с обучающимися, разучивание и исполнение легких песен и попевок. Музыкально-ритмические упражнения, сюжетно-ролевые игры.

*Формы и методы проведения занятия:* занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа.

##### 1.2. «Волшебной музыки страна»

*Теория:* формировать представление о музыке как виде искусства. Формировать представление о понятиях: звук («живые», «неживые», механические), мелодия, исполнитель, слушатель. Воспитывать навыки восприятия музыкального произведения; накапливать музыкально-слуховые впечатления.

*Практика:* слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения, игра «Что такое музыка?», разучивание и исполнение распевок.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

##### 1.3. «Музыкальная палитра»

*Теория:* формировать представление о понятиях: тембр, динамика, регистр, лад, темп, ритм. Формировать представления о средствах музыкальной выразительности.

*Практика:* слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения, игра на детских музыкальных инструментах.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

##### 1.4. Краски музыки

*Теория:* формировать представление о понятиях: тембр, динамика, регистр, лад, темп, ритм. Формировать представления о средствах музыкальной выразительности. Воспитывать навыки восприятия музыкального произведения; накапливать музыкально-слуховые впечатления.

*Практика:* слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения, игра на детских музыкальных инструментах.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

##### 1.5. Тембр

*Теория:* знакомство с понятием «тембр», учить различать тембр (окрас) музыкального инструмента, голоса человека.

*Практика:* слушание одной мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах, анализ, подбор разных прилагательных к определённому тембру, музыкально-ритмические упражнения.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### 1.6. Регистр

*Теория:* ознакомление обучающихся с понятием «регистр». Учить определять высоту звуков на слух, сравнивать с голосами животных, голосом человека

*Практика:* слушание «В пещере горного короля» Э.Григ. Анализ произведения. Музыкальная игра «Угадай регистр», вокально-хоровые упражнения.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### 1.7. Динамика

*Теория:* изучение понятия «динамика», научить работать с понятиями «форте» и «пиано». Учить определять силу звука, громкую (форте) и тихую (пиано) музыку.

*Практика:* слушание «В пещере горного короля» Э. Григ. Анализ произведения. Пропевание распевов на форте и пиано. Музыкальная игра «Громко, тихо в бубен бей», игра на бубнах.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### 1.8. Лад

*Теория:* знакомство с понятием «лад». Развитие музыкального восприятия, способности чувствовать настроение в музыке. Учить высказываться о характере музыки.

*Практика:* слушание музыки «Сурок» Л.В. Бетховен и «Веселый крестьянин» Р. Шуман. Анализ и сравнение произведений. Вокально-хоровые и музыкально-ритмические упражнения.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### 1.9. Мажор и Минор

*Теория:* знакомство с понятиями «Мажор» и «Минор». Формировать представление о мажорном и минорном ладах. Научить различать ладовое наклонение, мажор – веселая музыка, минор – грустная. Научить высказываться о характере звучания музыки.

*Практика:* слушание «Клоуны» Д.Б. Кабалевский. Анализ произведения. Вокально-хоровые и музыкально-ритмические упражнения. Игра на музыкальных инструментах.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.



#### 1.10. Темп

*Теория:* изучение понятия «темп». Учить определять быструю и медленную музыку.

*Практика:* слушание знакомой музыки «В пещере горного короля» Э. Григ. Исполнение попевок в разной скорости, медленно и быстро. Музыкальная игра «Бег-Шаг». Музыкально-ритмические упражнения.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### 1.11. Ритм

*Теория:* знакомство с понятием «Ритм». Формировать представление о длительности звуков.

Научить различать звуки по длительности. Учить чувствовать ритм музыки.

*Практика:* слушание «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский. Анализ произведения. Пропевание длинных и коротких нот. Музыкально-ритмические упражнения. Ритмические упражнения. Игра «Ритм имени», «Эхо».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Ритм» <https://youtu.be/-EdN67A8WFQ>

#### 1.12. Ритмический рисунок

*Теория:* знакомство с понятием «Ритмический рисунок», с простыми ритмами. Учить воспроизвести ритмический рисунок. Формировать представление о длительности звуков.

*Практика:* слушание «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский. Музыкально-ритмические упражнения. Игра на клавишах. Музыкально – ритмические скороговорки.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### 1.13. Музыкальные инструменты. Оркестр

*Теория:* знакомство с понятием «музыкальный инструмент», «оркестр», с группами музыкальных инструментов, правилами пользования ими. Учить различать звучание разных музыкальных инструментов.

*Практика:* показ и слушание разных музыкальных инструментов, разделение их на группы по способу извлечения звука. Духовые – дуют, ударные – ударяют и т.д. Музыкальная игра «Чей голос?» Игра на музыкальных инструментах.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Оркестр» <https://youtu.be/ws6fMzrfGtc>

#### 1.14. Клавишные музыкальные инструменты

*Теория:* знакомство с группой клавишных музыкальных инструментов: фортепиано, орган, рояль, синтезатор, клавишин. Знакомство с правилами пользования этими инструментами.

*Практика:* показ и слушание клавишных музыкальных инструментов: фортепиано, орган, рояль, синтезатор, клавишин. Музыкальная игра «Что звучит?». Игра на фортепиано.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Клавишных инструменты» <https://youtu.be/ws6fMzrfGtc>



### 1.15. Духовые музыкальные инструменты

*Теория:* познакомить с группой духовых музыкальных инструментов, с подгруппой деревянно-духовых (флейта, фагот, кларнет) и медно-духовых (труба, тромбон, валторна). Знакомство с правилами пользования этими инструментами.

*Практика:* показ и слушание духовых музыкальных инструментов. Разделение их на группы по материалу изготовления: деревянно-духовые, сделанные из дерева: флейта, фагот, кларнет. И медно-духовые, сделанные из металла медь: труба, тромбон, валторна. Музыкальная игра «Что звучит?».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа

Видео «Духовые инструменты» <https://youtu.be/D3lYhj0TCvE>

### 1.16. Струнные музыкальные инструменты

*Теория:* знакомство с группой струнных музыкальных инструментов, с подгруппой струнно-щипковых (гитара, арфа, балалайка, гусли) и струнно-смычковых (скрипка, альт, виолончель, контрабас). Знакомство с правилами пользования этими инструментами.

*Практика:* показ и слушание струнных музыкальных инструментов. Разделение их на группы, по способу извлечения звука: струнно-смычковые, извлекаем звук с помощью смычка, например, скрипка. И струнно-щипковые, извлекаем звук, зацепывая струну пальцами, например, гитара. Музыкальная игра «Что звучит?».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Струнные инструменты» <https://youtu.be/CQ0epWeacAo>

### 1.17. Ударные музыкальные инструменты

*Теория:* знакомство с группой ударных музыкальных инструментов: барабан, ложки, колокольчик, маракас и др. Знакомство с правилами пользования этими инструментами.

*Практика:* показ и слушание ударных музыкальных инструментов: барабан, ложки, колокольчик, треугольник, маракасы, бубен и др. Игра на них. Музыкальная игра «Что звучит?»

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Ударные инструменты» [https://youtu.be/r9VuwaK0U\\_M](https://youtu.be/r9VuwaK0U_M)

### 1.18. Оркестр. Концерт

*Теория:* закрепить понятие «музыкальный инструмент», «оркестр». Учить различать звучание разных музыкальных инструментов.

*Практика:* игра в оркестре на разных музыкальных инструментах. Музыкальная игра «Угадай по звуку».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

## **Раздел 2. Пение**

### **2.1. С песенкой по лесенке**

*Теория:* знакомство с понятиями «песня», «куплет», «припев», правилами исполнения песен. Развитие вокально-хоровых навыков и умений.

*Практика:* беседа о песнях. Вокально-хоровые упражнения, исполнение знакомых песен. Проведение гимнастики голоса. Музыкальная игра «Угадай мелодию».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

### **2.2. Певческая установка**

*Теория:* правильная поза при исполнении песен. Развитие вокально-хоровых навыков и умений. Развивать умение управлять своим голосом.

*Практика:* беседа о правильной постановке голоса во время пения, охрана голоса. Проведение гимнастики голоса. Вокально-хоровые упражнения.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

### **2.3. Звукообразование**

*Теория:* знакомство с понятием «звукообразование». Дать представление о звукообразовании. Формировать навыки певческого звукообразования.

*Практика:* вокально-хоровые упражнения. Работа над точным звучанием унисона. Упражнение на расширение диапазона. Работа над правильностью и чистотой исполнения мелодических интонаций.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

### **2.4. Дыхание**

*Теория:* знакомство с понятием «дыхание», с коротким, задержанным дыханием. Дать представление об устройстве дыхательной системы человека. Формировать навыки певческого дыхания.

*Практика:* беседа «роль дыхания в пении», дыхательные упражнения, вокально-хоровая работа.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

### **2.5. Дыхательная гимнастика**

*Практика:* дыхательные упражнения. Упражнения на выработку продолжительного и короткого дыхания с включением движения рук, туловища, головы и речевого материала, произносимого на выдохе. Выработка силы постепенности и продолжительности выдоха

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа.

### **2.6. Дикция**

*Теория:* знакомство с понятием «дикция». Беседа «роль дикции при пении». Дать представление об устройстве речевого аппарата. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов.

*Практика:* упражнения на развитие артикуляции, произнесение гласных (а, о, и, ы, у) без звука, шёпотом, громко. Произнесение согласных (п, т, к, ф, с, ш) в сочетании с гласными. Проговаривание четверостиший, скороговорок. Пение попевок с дифференциацией глухих и звонких согласных (па – ба, по – бо и т.д.). Музыкально – ритмические скороговорки.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

## 2.7. Как звучат слова. Артикуляция

*Практика:* артикуляционные упражнения для губ, языка, нижней челюсти. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, правильное произношение гласных и согласных звуков.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа.

## 2.8. Работа с песенным репертуаром *Практика:* выбор и разучивание репертуара.

Подготовка отдельных концертных номеров. Работа над образом исполняемого

произведения. *Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа.

# Раздел 3. Музыкальная грамота

## 3.1. Музыкальный дом

*Теория:* знакомство с понятиями «ноты», «нотный стан». Учить названия нот.

*Практика:* пропевание нот(до, ре, ми, фа, соль, ля, си), и звукоряда. Просмотр презентации «Ноты и их дом».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

## 3.2. Жители музыкального дома.

*Теория:* знакомство с понятием «скрипичный ключ». Учить названия нот, их расположение на нотном стане.

*Практика:* Разучивание распевок про ноты. Исполнение звукоряда. Игра «Ноты в словах».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Ноты» [https://youtu.be/r9VuwaK0U\\_M](https://youtu.be/r9VuwaK0U_M)

## 3.3. Ноты

*Теория:* закреплять понятия «ноты», «нотный стан», «скрипичный ключ». Учить запоминать расположение нот на нотном стане.

*Практика:* исполнение звукоряда, распевки «Кошка и такси». Игра «Где живут ноты», ребусы с нотами. Игра на металлофонах звукоряда, распевок.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

## 3.4. Звукоряд

*Практика:* исполнение звукоряда упражнения на развитие звуковысотного слуха: различение высоких и низких звуков, направление движения мелодии вверх вниз, точно вступать на начало музыкальной фразы. Игра на металлофонах.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая

работа.

### 3.5. Пение нотами

*Практика:* исполнение звукоряда, упражнения на развитие звуковысотного слуха: пение звукоряда из 3-х нот восходящем и нисходящем движении.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

3.6. Работа с песенным репертуаром *Практика:* выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой. Работа над образом исполняемого произведения. *Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа.

## Театральный блок

### Раздел 1. Театральная игра

#### 1.1. Давайте познакомимся

*Теория:* познакомить детей друг с другом. Развить социальное чувство. Приобретать навыки и развивать умения действовать в коллективе. *Практика:* знакомство с обучающимися, игры на знакомство, контактные и сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти. *Формы и методы проведения занятия:* занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа.

#### 1.2. Мир вокруг нас

*Теория:* формировать представление о понятиях: театр, искусство, живопись, музыка, концерт, артист. Расширить общекультурный кругозор обучающихся.

*Практика:* просмотр репродукций, фотоматериалов. Сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа

#### 1.3. Здравствуй театр!

*Теория:* знакомство с понятием «театр», с видами театров (художественный, драматический, кукольный). Расширить общекультурный кругозор обучающихся

*Практика:* беседа о театрах Набережных Челнов Показ иллюстраций, фотографий, афиш. Просмотр репродукций, фотоматериалов. Сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### 1.4. В гостях у сказки

*Теория:* формировать творческую художественно-речевую деятельность. Развивать умения осмысливать содержание художественного произведения. Через образы народных сказок углубить художественное восприятие. Развивать интонационную выразительность.

*Практика:* Чтение, анализ сказок, инсценирование отдельных эпизодов. Упражнение на развитие выразительности движений, подвижности речевого аппарата.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### 1.5. Эмоции

*Теория:* ознакомление обучающихся с понятием «эмоции», виды эмоций (радость, грусть, удивление, страх, гнев и другие), их проявление.

*Практика:* игры и упражнения, этюды на развитие эмоций, умение проявлять их. Игра «Угадай эмоцию».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### 1.6. Радость

*Теория:* знакомство с эмоцией «радость», учить передавать и работать с этой эмоцией.

*Практика:* игры и упражнения, этюды на развитие эмоции «радость». Чтение стихов, скороговорок радостно. Слушание веселой музыки. Музыкальные пластические игры и упражнения.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### 1.7. Печаль

*Теория:* знакомство с эмоцией «печаль» (грусть), учить передавать и работать с этой эмоцией.

*Практика:* игры и упражнения, этюды на развитие эмоции «печаль». Чтение стихов, скороговорок печально. Слушание грустной музыки. Музыкальные пластические игры и упражнения.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### 1.8. Удивление

*Теория:* знакомство с эмоцией «удивление», учить передавать и работать с этой эмоцией.

*Практика:* игры и упражнения, этюды на развитие эмоции «удивление». Чтение стихов, скороговорок удивленно. Музыкальные пластические игры и упражнения.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### 1.9. Этюды на развитие разных эмоций.

*Практика:* игры и упражнения, этюды на развитие эмоций, умение проявлять их. Игра «Угадай эмоцию». Баба Яга - этюд на выражение гнева. Фокус - этюд на выражение удивления. Золушка - этюд на выражение печали. Один дома - этюд на выражение страха.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### 1.10. Жесты. Мимика

*Теория:* знакомство с понятиями «жесты», «мимика». Учить передавать чувства и эмоции с помощью жестов и мимики, без слов.

*Практика:* Игры и упражнения, на развитие мимики лица и жестов, работа с зеркалом. Игра «Угадай» с использованием жестов и мимики. Упражнения на развитие двигательных способностей. Этюды и игры на представления с помощью движений, походки, мимики,

звуков транспортных средств, различных животных, героев сказок. Отработка образов животных с помощью выразительных пластических движений.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### 1.11. Игры-имитации

*Практика:* выполнение имитационных движений, разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Просмотр видеофильмов о животных. Диалоги: волк – лиса, волк – медведь, мышка – волк.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### 1.12. Игры на развитие фантазии и воображения

*Практика:* упражнения на фантазию, воображение. Сюжетно-ролевые, коммуникативные игры.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### 1.13. Игры на развитие памяти и внимания

*Теория:* развивать память, внимание, мышление.

*Практика:* игры и упражнения, этюды на развитие зрительной, слуховой, двигательной памяти. Сюжетно-ролевые, коммуникативные игры.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа

#### 1.14. Игры-импровизации

*Практика:* Импровизированные упражнения на оценку неожиданных событий, ситуаций. Парные и групповые этюды-импровизации. Упражнения-тренинги.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### 1.15. Знакомство со сценарием сказки.

*Практика:* знакомство со сценарием сказки. Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли. Выразительное чтение сказки по ролям.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### 1.16. Работа над сказкой

*Практика:* чтение по ролям, деление на логические отрывки. Отработка сцен спектакля этюдным методом, подбор музыки, разучивание песен и танцев.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### 1.17. Отработка ролей

*Практика:* работа над образом - обсуждение героев, их характеров, внешности, работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, практическая работа.

#### 1.18. Генеральная репетиция

*Практика:* репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением, прогон спектакля.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

## Раздел 2. Культура и техника речи

### 2.1. Культура речи

*Теория:* познакомить с понятием «культура речи». Беседа о культуре общения. Речевой этикет. Воспитывать культуру речевого общения.

*Практика:* упражнение на развитие речевого аппарата, работа в парах, ведение диалога. Голосо-речевой тренинг. Музыкально-ритмические упражнения.

*Формы и методы проведения занятия:* занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа.

### 2.2. Веселая гимнастика

*Теория:* создавать на занятии положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать навыки концентрации внимания.

*Практика:* упражнения на развитие речевого аппарата. Зарядка для лица и языка. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Игры со словами.

*Формы и методы проведения занятия:* занятие-ознакомление, практическая работа.

### 2.3. Забавные чистоговорки

*Теория:* познакомить с понятием «чистоговорки». Формировать навыки правильного звукообразования.

*Практика:* упражнения, направленные на произношение, быстроту и четкость проговаривания слов и фраз. Игры со словами. Разучивание чистоговорок с движениями и без движений.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа

### 2.4. Выразительность речи. Интонация

*Теория:* Познакомить с понятием «интонация», развивать речь, интонационную выразительность.

*Практика:* выразительное чтение, чтение по ролям. Произношение фраз с разной интонацией. Упражнения - тренинги, способствующие развитию свободного звучания голоса, постановке звуковысотного диапазона, выработке правильной дикции, интонации и темпа речи.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.



## 2.5. Связная образная речь

*Теория:* познакомить с понятием «речь». Развивать связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

*Практика:* игры со словами, развивающие связную образную речь, на расширение словарного запаса. Составление небольшого рассказа «Многоликие слова». Игра «Подбери рифму». Игры – упражнения на развитие дыхания; голоса.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

## 2.6. Техника речи. Чтение по ролям

*Практика:* чтение по ролям, работа над пословицами и скороговорками. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворных текстов. Разыгрывание отдельных диалогов с использованием шапочек – масок.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа.

# Раздел 3. Воспитательная работа

## 3.1. Игра-конкурс «Алло мы ищем таланты»

*Практика:* реализация игры

*Формы и методы проведения занятия:* творческая деятельность, обмен опытом, конкурс внутри объединения.

## 3.2. «День маски»

*Практика:* изготовление масок, дефиле, игра с масками.

*Формы и методы проведения занятия:* творческая деятельность, обмен опытом, игра.

## 3.3. Игра «Лабиринт профессий»

*Практика:* реализации игры, проведение станций по профессиям.

*Формы и методы проведения занятия:* творческая деятельность, обмен опытом, игра, дискуссия.

## 3.4. Экскурсия в музей «Синяя птица»

*Практика:* обзорная и комплексная экскурсия

*Формы и методы проведения занятия:* обмен опытом, беседа, диалог.

## 3.5. «Театрально-музыкальная гостиная»

*Практика:* реализации игры.

*Формы и методы проведения занятия:* творческая деятельность, обмен опытом, игра, дискуссия.

## 3.6 «День театра»

*Практика:* реализации игры, проведение станций.

*Формы и методы проведения занятия:* творческая деятельность, обмен опытом, игра, дискуссия.

## 3.7. «День смеха»

*Практика:* реализации игры

*Формы и методы проведения занятия:* беседа, творческая деятельность, обмен опытом, игра, конкурс внутри объединения.

### 3.8 Экскурсия в музей: «На пути к Победе»

*Практика:* обзорная и комплексная экскурсия

*Формы и методы проведения занятия:* обмен опытом, беседа, диалог.

## Раздел 4. Ритмопластика

### 4.1. Развитие координации

*Теория:* знакомство с понятием «координация». Совершенствовать двигательные способности и координацию движений. *Практика:* комплекс упражнений на развитие координации движений и равновесия, комплекс упражнений на ориентировку в пространстве с элементами пластики. Комплекс упражнений на равновесие. Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа. *Формы и методы проведения занятия:* занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа.

### 4.2. Ритмичность движений

*Теория:* знакомство с понятием «ритмичность движений». Развивать умение владеть своим телом.

*Практика:* комплекс упражнений на сочетание ритма музыки с ритмом движений, коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Комплекс упражнений и игр, развивающих быстроту и точность реакции. Музыкальные, пластические и ритмические игры.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа

### 4.3. Игры на ориентировку в пространстве

*Практика:* игры и упражнения на ориентировку в пространстве с элементами пластики. Комплекс упражнений на равновесие. Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа. Музыкальные, пластические игры.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа

### 4.4. Танцевальные упражнения

*Практика:* упражнения на освоение пространства и создание образа, танцы-фантазии. Музыкально-пластические импровизации. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

### 4.5. Беспредметный этюд

*Практика:* упражнение и игры на беспредметное действие, на заданное действие, на воображаемые обстоятельства «Если бы». Действие с воображаемыми предметами («Игра в снежки», «Собирание ягод», «Ловля бабочек» и т.д.).

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа.

#### 4.6. Сценический этюд

*Практика:* действие с реальными предметами в вымышленных обстоятельствах, игры и упражнения с предметами. Музыкальные пластические игры и упражнения.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### 4.7. Индивидуальные и массовые этюды

*Практика:* индивидуальные этюды на заданную тему, этюды в парах. Работа малыми группами. Массовые этюды. Музыкальные пластические игры и упражнения.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### 4.8. Итоговое занятие

*Практика:* выступление со сказкой

*Формы и методы проведения занятия:* демонстрация, практическая работа.

### Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	колич ество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь	06	15.00-16.30	занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа	2	вводное занятие	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ результатов беседы
2.	сентябрь	10	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	давайте познакомимся	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
3.	сентябрь	13	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	волшебной музыки страна	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
4.	сентябрь	17	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	мир вокруг нас	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
5.	сентябрь	20	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	музыкальная палитра	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
6.	сентябрь	24	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	здравствуй театр!	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
7.	сентябрь	27	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	краски музыки	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
8.	октябрь	01	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	в гостях у сказки	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
9.	октябрь	04	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	тембр	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы

10.	октябрь	08	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	эмоции	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
11.	октябрь	11	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	регистр	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
12.	октябрь	15	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	радость	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
13.	октябрь	18	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	динамика	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
14.	октябрь	22	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	печаль	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
15.	октябрь	25	15.00-16.30	творческая деятельность, обмен опытом, конкурс внутри объединения	2	лад	ГДТДиМ №1 каб. 204	педагогическое наблюдение
16.	октябрь	29	15.00-16.30	творческая деятельность, обмен опытом, игра	2	удивление	ГДТДиМ №1 каб. 204	педагогическое наблюдение
17.	ноябрь	01	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	игра-конкурс «Алло, мы ищем таланты»	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работ
18.	ноябрь	05	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	день маски	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
19.	ноябрь	08	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	мажор и минор	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
20.	ноябрь	12	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	этюд на развитие разных эмоций	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы

21.	ноябрь	15	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	темп	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
22.	ноябрь	19	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	жесты. мимика	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
23.	ноябрь	22	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	ритм	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
24.	ноябрь	26	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	игры-имитации	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
25.	ноябрь	29	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	ритмический рисунок	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
26.	декабрь	03	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	игры на развитие фантазии и воображения	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
27.	декабрь	06	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	музыкальные инструменты. оркестр	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
28.	декабрь	10	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	игры на развитие памяти и внимания	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
29.	декабрь	13	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	клавишные музыкальные инструменты	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
30.	декабрь	17	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	игры-импровизации	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
31.	декабрь	20	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	духовые музыкальные инструменты	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы

32.	декабрь	24	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	культура речи	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
33.	декабрь	27	15.00-16.30	интеллектуальная игра	2	экскурсия в музей «Синяя птица»	ГДТДиМ №1 каб. 204	участие в мероприятии
34.	январь	10	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	игра «лабиринт профессий»	ГДТДиМ №1 каб. 204	участие в мероприятии
35.	январь	14	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	струнные музыкальные инструменты	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
36.	январь	17	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	веселая гимнастика	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
37.	январь	21	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	ударные музыкальные инструменты	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
38.	январь	24	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	забавные чистоговорки	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
39.	январь	28	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	оркестр концерт	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
40.	январь	31	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	выразительность речи. интонация	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
41.	февраль	04	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	с песенкой по лесенке	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
42.	февраль	07	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	связная образная речь	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы



43.	февраль	11	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	певческая установка	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
44.	февраль	14	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	техника речи чтение по ролям	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
45.	февраль	18	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	звукообразование	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
46.	февраль	21	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	развитие координации	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
47.	февраль	25	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	дыхание	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
48.	февраль	28	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	ритмичность движений	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
49.	март	04	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	дыхательная гимнастика	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
50.	март	07	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	игры на ориентировку в пространстве	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
51.	март	11	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	дикция	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
52.	март	14	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	танцевальные движения	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
53.	март	18	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	как звучат слова артикуляция	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы

54.	март	21	15.00-16.30	творческая деятельность, обмен опытом, игра.	2	беспредметный этюд	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
55.	март	25	15.00-16.30	творческая деятельность, обмен опытом, игра.	2	музыкальный дом	ГДТДиМ №1 каб. 204	участие в мероприятии
56.	март	28	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	сценический этюд	ГДТДиМ №1 каб. 204	участие в мероприятии
57.	апрель	01	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	театрально- музыкальная гостиная	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
58.	апрель	04	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	день театра	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
59.	апрель	08	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	жители музыкального дома	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
60.	апрель	11	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	индивидуальные и массовые этюды	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
61.	апрель	18	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	ноты	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
62.	апрель	22	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	работа с песенным репертуаром	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
63.	апрель	25	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	знакомство со сценарием сказки	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
64.	апрель	29	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	звукоряд	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы

65.	май	02	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	работа над сказкой	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
66.	май	06	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	пение нотами	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
67.	май	13	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	отработка ролей	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
68.	май	16	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	генеральная репетиция	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
69.	май	20	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	итоговое занятие выступление со спектаклем	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
70.	май	23	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	работа над песенным репертуаром	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
71.	май	27	15.00-16.30	беседа, опрос, творческая работа.	2	день смеха	ГДТДиМ №1 каб. 204	участие в мероприятии
72.	май	30	15.00-16.30	беседа, обмен опытом, творческая работа	2	экскурсия в музей «На пути к Победе»	ГДТДиМ №1 каб. 204	участие в мероприятии
				Итого	144			

