

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании педагогического совета

Протокол № 01
от 26 08 2021 года



2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОТКИ»**

*направленность: художественная
возраст обучающихся: 7-9 лет
группа №1
год обучения: 1 год (144 часа)*

педагог:

Хатыпова Зиля Минфесисовна
педагог дополнительного образования
отдела «Светлячок»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Планируемые результаты освоения программы

№ п/п	раздел, тема	результат			механизм отслежива- ния
		высокий	средний	низкий	
1.	волшебной музыки страна	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные музыкальные понятия; — основные группы музыкальных инструментов; <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно различать звуки по высоте, громкости, скорости; — самостоятельно определять ладовое наклонение музыки (мажор - минор); — самостоятельно прохлопывать и придумывать ритмический рисунок; — самостоятельно играть и импровизировать на детских музыкальных инструментах; 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные музыкальные понятия; <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> различать звуки по высоте, громкости, скорости под контролем педагога; определять ладовое наклонение музыки (мажор - минор) под контролем педагога; играть на детских музыкальных инструментах под контролем педагога; 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные группы музыкальных инструментов; <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать звуки по высоте, громкости, скорости с помощью педагога; — играть на детских музыкальных инструментах с помощью педагога; 	анализ самостоятель- ной работы, опрос, участие в конкурсах
2.	пение	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные вокально-хоровые понятия; — правила исполнения песен; <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно петь естественным голосом, без напряжения под контролем педагога; — самостоятельно выразительно петь, используя движение и мимику лица под контролем педагога; 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные вокально-хоровые понятия; <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> петь естественным голосом, без напряжения под контролем педагога; 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — правила исполнения песен; <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — петь естественным голосом с помощью педагога; — петь, используя движение и мимику лица с помощью 	анализ самостоятель- ной работы, опрос

		<p>петь, используя движение и мимику лица;</p> <ul style="list-style-type: none"> — петь внятно, не отставая и не опережая друг друга, под контролем педагога; — самостоятель но чисто исполнять мелодически интонации; 	<p>петь внятно, не отставая и не опережая друг друга, под контролем педагога;</p>	педагога;	
3.	музыкальна я грамота	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — названия нот; — понятия «нотный стан», «скрипичный ключ»; — расположени е нот на нотном стане; <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятель но свободно пропевать ноты звукоряд; — самостоятель но расставлять ноты на нотном стане; 	<p>знают:</p> <p>названия нот;</p> <p>понятия «нотный стан», «скрипичный ключ»;</p> <p>умеют:</p> <p>пропевать ноты и звукоряд под контролем педагога;</p> <p>расставлять ноты на нотном стане под контролем педагога;</p>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — названия нот; <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — пропевать ноты с помощью педагога; — расставлять ноты на нотном стане с помощью педагога; 	анализ самостоятельной работы, опрос
4.	театральная игра	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — правила поведения на сцене и в театре; — основные театральные понятия; <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятель но выступать на концертах и мини-спектаклях; — самостоятель но выражать разнообразные эмоциональные состояния под контролем педагога; — самостоятель но выражать разнообразные эмоциональные состояния под контролем педагога; 	<p>знают:</p> <p>правила поведения на сцене и в театре;</p> <p>основные театральные понятия;</p> <p>умеют:</p> <p>выступать на концертах и мини-спектаклях под контролем педагога;</p> <p>выражать разнообразные эмоциональные состояния под контролем педагога;</p> <p>выполнять простейшие</p>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — правила поведения на сцене и в театре; <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выступать на концертах и мини-спектаклях с помощью педагога; — выражать разнообразные эмоциональные состояния с помощью педагога; — выполнять простейшие 	анализ самостоятельной работы, опрос, участие в конкурсах

		<p>но выполнять простейшие предметные и беспредметные этюды;</p> <p>— самостоятель но выполнять групповые и парные этюды;</p>	<p>предметные и беспредметные этюды под контролем педагога;</p> <p>выполнять групповые и парные этюды под контролем педагога;</p>	<p>предметные и беспредметные с помощью педагога;</p> <p>— выполнять групповые и парные этюды с помощью педагога;</p>	
5.	культура и техника речи	<p>знают:</p> <p>— основные понятие культуры и техники речи;</p> <p>— соблюдает речевой этикет;</p> <p>— три скороговорки и четко их произносят;</p> <p>умеют:</p> <p>— самостоятель но и правильно выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику;</p> <p>— самостоятель но выразительно читать;</p> <p>— самостоятель но читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения</p> <p>— самостоятель но использовать речевое дыхание и правильную артикуляцию;</p>	<p>знают:</p> <p>основные понятие культуры и техники речи;</p> <p>соблюдает речевой этикет</p> <p>одну скороговорку и четко ее произносят;</p> <p>умеют:</p> <p>выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику под контролем педагога;</p> <p>выразительно читать под контролем педагога;</p> <p>читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения под контролем педагога;</p> <p>использовать речевое дыхание и правильную артикуляцию под контролем педагога;</p>	<p>знают:</p> <p>— основные понятие культуры и техники речи;</p> <p>умеют:</p> <p>— выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику с помощью педагога;</p> <p>— читать под контролем педагога;</p>	анализ самостоятельной работы, опрос, участие в конкурсах
6.	воспитательная работа	<p>умеют:</p> <p>— применять креативное мышление;</p> <p>— воображение при создании работ для конкурсов;</p>	<p>умеют:</p> <p>применять воображение при создании творческих работ;</p> <p>анализировать и сравнивать свою работу;</p>	<p>умеют:</p> <p>— применять воображение при создании творческих работ;</p>	опрос, наблюдение, участие в конкурсах

		<ul style="list-style-type: none"> — анализировать и сравнивать работу 		
7.	ритмопластика	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные музыкально-ритмические понятия (бег, ходьба); <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно двигаться в соответствии с характером музыки; — самостоятельно переходить от одного вида движения к другому; — самостоятельно менять движение в соответствии с музыкальными фразами; — самостоятельно выполнять образные движения; 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные музыкально-ритмические понятия (бег, ходьба); <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — двигаться в соответствии с характером музыки под контролем педагога; — переходить от одного вида движения к другому под контролем педагога; — менять движение в соответствии с музыкальными фразами под контролем педагога; — выполнять образные движения под контролем педагога; 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные музыкально-ритмические понятия (бег, ходьба); <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — двигаться в соответствии с характером музыки с помощью педагога; — переходить от одного вида движения к другому под контролем педагога; — менять движение в соответствии с музыкальными фразами под контролем педагога; <p>анализ самостоятельной работы, опрос, участие в конкурсах</p>

Содержание учебного плана

Музыкальный блок

Раздел 1. Волшебной музыки страна

1.1. «Вводное занятие»

Теория: краткое изложение программы обучения. Выявление музыкальных и театральных способностей у детей. Правила поведения на занятии. Проведение инструктажа по ТБ.

Практика: знакомство с обучающимися, разучивание и исполнение легких песен и попевок. Музыкально-ритмические упражнения, сюжетно-ролевые игры.

Формы и методы проведения занятия: занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа.

1.2. «Волшебной музыки страна»

Теория: формировать представление о музыке как виде искусства. Формировать представление о понятиях: звук («живые», «неживые», механические), мелодия, исполнитель, слушатель. Воспитывать навыки восприятия музыкального произведения; накапливать музыкально-слуховые впечатления.

Практика: слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения, игра «Что такое музыка?», разучивание и исполнение распевок.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.3. «Музыкальная палитра»

Теория: формировать представление о понятиях: тембр, динамика, регистр, лад, темп, ритм. Формировать представления о средствах музыкальной выразительности.

Практика: слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения, игра на детских музыкальных инструментах.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.4. Краски музыки

Теория: формировать представление о понятиях: тембр, динамика, регистр, лад, темп, ритм. Формировать представления о средствах музыкальной выразительности. Воспитывать навыки восприятия музыкального произведения; накапливать музыкально-слуховые впечатления.

Практика: слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения, игра на детских музыкальных инструментах.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.5. Тембр

Теория: знакомство с понятием «темпер», учить различать тембр (окрас) музыкального инструмента, голоса человека.

Практика: слушание одной мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах, анализ, подбор разных прилагательных к определённому тембру, музыкально-ритмические упражнения.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.6. Регистр

Теория: ознакомление обучающихся с понятием «регистр». Учить определять высоту звуков на слух, сравнивать с голосами животных, голосом человека

Практика: слушание «В пещере горного короля» Э.Григ. Анализ произведения. Музыкальная игра «Угадай регистр», вокально-хоровые упражнения.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.7. Динамика

Теория: изучение понятия «динамика», научить работать с понятиями «форте» и «пиано».

Учить определять силу звука, громкую (форте) и тихую (пиано) музыку.

Практика: слушание «В пещере горного короля» Э. Григ. Анализ произведения. Пропевание распевок на фортепиано. Музыкальная игра «Громко, тихо в бубен бей», игра на бубнах.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.8. Лад

Теория: знакомство с понятием «лад». Развитие музыкального восприятия, способности чувствовать настроение в музыке. Учить высказываться о характере музыки.

Практика: слушание музыки «Сурок» Л.В. Бетховен и «Веселый крестьянин» Р. Шуман. Анализ и сравнение произведений. Вокально-хоровые и музыкально-ритмические упражнения.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.9. Мажор и Минор

Теория: знакомство с понятиями «Мажор» и «Минор». Формировать представление о мажорном и минорном ладах. Научить различать ладовое наклонение, мажор – веселая музыка, минор – грустная. Научить высказываться о характере звучания музыки.

Практика: слушание «Клоуны» Д.Б. Кабалевский. Анализ произведения. Вокально-хоровые и музыкально-ритмические упражнения. Игра на музыкальных инструментах.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.10. Темп

Теория: изучение понятия «темп». Учить определять быструю и медленную музыку.

Практика: слушание знакомой музыки «В пещере горного короля» Э. Григ. Исполнение попевок в разной скорости, медленно и быстро. Музыкальная игра «Бег-Шаг». Музыкально-ритмические упражнения.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.11. Ритм

Теория: знакомство с понятием «Ритм». Формировать представление о длительности звуков.

Научить различать звуки по длительности. Учить чувствовать ритм музыки.

Практика: слушание «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский. Анализ произведения. Пропевание длинных и коротких нот. Музыкально-ритмические упражнения. Ритмические упражнения. Игра «Ритм имени», «Эхо».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Ритм» <https://youtu.be/-EdN67A8WFQ>

1.12. Ритмический рисунок

Теория: знакомство с понятием «Ритмический рисунок», с простыми ритмами. Учить воспроизвести ритмический рисунок. Формировать представление о длительности звуков.

Практика: слушание «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский. Музыкально-ритмические упражнения. Игра на клавесах. Музыкально – ритмические скороговорки.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.13. Музыкальные инструменты. Оркестр

Теория: знакомство с понятием «музыкальный инструмент», «оркестр», с группами музыкальных инструментов, правилами пользования ими. Учить различать звучание разных музыкальных инструментов.

Практика: показ и слушание разных музыкальных инструментов, разделение их на группы по способу извлечения звука. Духовые – дуют, ударные – ударяют и т.д. Музыкальная игра «Чей голос?» Игра на музыкальных инструментах.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Оркестр» <https://youtu.be/ws6fMzrfGtc>

1.14. Клавишные музыкальные инструменты

Теория: знакомство с группой клавишных музыкальных инструментов: фортепиано, орган, рояль, синтезатор, клавесин. Знакомство с правилами пользования этими инструментами.

Практика: показ и слушание клавишных музыкальных инструментов: фортепиано, орган, рояль, синтезатор, клавесин. Музыкальная игра «Что звучит?». Игра на фортепиано.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Клавишных инструменты» <https://youtu.be/ws6fMzrfGtc>

1.15. Духовые музыкальные инструменты

Теория: познакомить с группой духовых музыкальных инструментов, с подгруппой деревянно-духовых (флейта, фагот, кларнет) и медно-духовых (труба, тромбон, валторна). Знакомство с правилами пользования этими инструментами.

Практика: показ и слушание духовых музыкальных инструментов. Разделение их на группы по материалу изготовления: деревянно-духовые, сделанные из дерева: флейта, фагот, кларнет. И медно-духовые, сделанные из металла медь: труба, тромбон, валторна. Музыкальная игра «Что звучит?».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа

Видео «Духовые инструменты» <https://youtu.be/D3lYhj0TCvE>

1.16. Струнные музыкальные инструменты

Теория: знакомство с группой струнных музыкальных инструментов, с подгруппой струнно-щипковых (гитара, арфа, балалайка, гусли) и струнно-смычковых (скрипка, альт, виолончель, контрабас). Знакомство с правилами пользования этими инструментами.

Практика: показ и слушание струнных музыкальных инструментов. Разделение их на группы, по способу извлечения звука: струнно-смычковые, извлекаем звук с помощью смычка, например, скрипка. И струнно-щипковые, извлекаем звук, защипывая струну пальцами, например, гитара. Музыкальная игра «Что звучит?».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Струнные инструменты» <https://youtu.be/CQ0epWeacAo>

1.17. Ударные музыкальные инструменты

Теория: знакомство с группой ударных музыкальных инструментов: барабан, ложки, колокольчик, маракас и др. Знакомство с правилами пользования этими инструментами.

Практика: показ и слушание ударных музыкальных инструментов: барабан, ложки, колокольчик, треугольник, маракасы, бубен и др. Игра на них. Музыкальная игра «Что звучит?»

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Ударные инструменты» https://youtu.be/r9VuwaK0U_M

1.18. Оркестр. Концерт

Теория: закрепить понятие «музыкальный инструмент», «оркестр». Учить различать звучание разных музыкальных инструментов.

Практика: игра в оркестре на разных музыкальных инструментах. Музыкальная игра «Угадай по звуку».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

Раздел 2. Пение

2.1. С песенкой по лесенке

Теория: знакомство с понятиями «песня», «куплет», «припев», правилами исполнения песен. Развитие вокально-хоровых навыков и умений.

Практика: беседа о песнях. Вокально-хоровые упражнения, исполнение знакомых песен. Проведение гимнастики голоса. Музыкальная игра «Угадай мелодию».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

2.2. Певческая установка

Теория: правильная поза при исполнении песен. Развитие вокально-хоровых навыков и умений. Развивать умение управлять своим голосом.

Практика: беседа о правильной постановке голоса во время пения, охрана голоса. Проведение гимнастики голоса. Вокально-хоровые упражнения.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

2.3. Звукообразование

Теория: знакомство с понятием «звукообразование». Дать представление о звукообразовании. Формировать навыки певческого звукообразования.

Практика: вокально-хоровые упражнения. Работа над точным звучанием унисона. Упражнение на расширение диапазона. Работа над правильностью и чистотой исполнения мелодических интонаций.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

2.4. Дыхание

Теория: знакомство с понятием «дыхание», с коротким, задержанным дыханием. Дать представление об устройстве дыхательной системы человека. Формировать навыки певческого дыхания.

Практика: беседа «роль дыхания в пении», дыхательные упражнения, вокально-хоровая работа.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

2.5. Дыхательная гимнастика

Практика: дыхательные упражнения. Упражнения на выработку продолжительного и короткого дыхания с включением движения рук, туловища, головы и речевого материала, произносимого на выдохе. Выработка силы постепенности и продолжительности выдоха

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, практическая работа.

2.6. Дикция

Теория: знакомство с понятием «дикция». Беседа «роль дикции при пении». Дать представление об устройстве речевого аппарата. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов.

Практика: упражнения на развитие артикуляции, произнесение гласных (а, о, и, ы, у) без звука, шёпотом, громко. Произнесение согласных (п, т, к, ф, с, ш) в сочетании с гласными. Проговаривание четверостиший, скороговорок. Пение попевок с дифференциацией глухих и звонких согласных (па – ба, по – бо и т.д.). Музыкально – ритмические скороговорки. *Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

2.7. Как звучат слова. Артикуляция

Практика: артикуляционные упражнения для губ, языка, нижней челюсти. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, правильное произношение гласных и согласных звуков.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, практическая работа.

2.8. Работа с песенным репертуаром *Практика:* выбор и разучивание репертуара.

Подготовка отдельных концертных номеров. Работа над образом исполняемого произведения. *Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа.

Раздел 3. Музыкальная грамота

3.1. Музыкальный дом

Теория: знакомство с понятиями «ноты», «нотный стан». Учить названия нот.

Практика: пропевание нот(до, ре, ми, фа, соль, ля, си), и звукоряда. Просмотр презентации «Ноты и их дом».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

3.2. Жители музыкального дома.

Теория: знакомство с понятием «скрипичный ключ». Учить названия нот, их расположение на нотном стане.

Практика: Разучивание распевок про ноты. Исполнение звукоряда. Игра «Ноты в словах».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Ноты» https://youtu.be/r9VuwaK0U_M

3.3. Ноты

Теория: закреплять понятия «ноты», «нотный стан», «скрипичный ключ». Учить запоминать расположение нот на нотном стане.

Практика: исполнение звукоряда, распевки «Кошка и такси». Игра «Где живут ноты», ребусы с нотами. Игра на металлофонах звукоряда, распевок.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

3.4. Звукоряд

Практика: исполнение звукоряда упражнения на развитие звуковысотного слуха: различение высоких и низких звуков, направление движения мелодии вверх вниз, точно вступать на начало музыкальной фразы. Игра на металлофонах.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая

работа.

3.5. Пение нотами

Практика: исполнение звукоряда, упражнения на развитие звуковысотного слуха: пение звукоряда из 3-х нот восходящем и нисходящем движении.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

3.6. Работа с песенным репертуаром *Практика:* выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой. Работа над образом исполняемого произведения. *Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, практическая работа.

Театральный блок

Раздел 1. Театральная игра

1.1. Давайте познакомимся

Теория: познакомить детей друг с другом. Развить социальное чувство. Приобретать навыки и развивать умения действовать в коллективе. *Практика:* знакомство с обучающимися, игры на знакомство, контактные и сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти. *Формы и методы проведения занятия:* занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа.

1.2. Мир вокруг нас

Теория: формировать представление о понятиях: театр, искусство, живопись, музыка, концерт, артист. Расширить общекультурный кругозор обучающихся.

Практика: просмотр репродукций, фотоматериалов. Сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа

1.3. Здравствуй театр!

Теория: знакомство с понятием «театр», с видами театров (художественный, драматический, кукольный). Расширить общекультурный кругозор обучающихся

Практика: беседа о театрах Набережных Челнов Показ иллюстраций, фотографий, афиш. Просмотр репродукций, фотоматериалов. Сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.4. В гостях у сказки

Теория: формировать творческую художественно-речевую деятельность. Развивать умения осмысливать содержание художественного произведения. Через образы народных сказок углубить художественное восприятие. Развивать интонационную выразительность.

Практика: Чтение, анализ сказок, инсценирование отдельных эпизодов. Упражнение на развитие выразительности движений, подвижности речевого аппарата.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.5. Эмоции

Теория: ознакомление обучающихся с понятием «эмоции», виды эмоций (радость, грусть, удивление, страх, гнев и другие), их проявление.

Практика: игры и упражнения, этюды на развитие эмоций, умение проявлять их. Игра «Угадай эмоцию».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.6. Радость

Теория: знакомство с эмоцией «радость», учить передавать и работать с этой эмоцией.

Практика: игры и упражнения, этюды на развитие эмоции «радость». Чтение стихов, скороговорок радостно. Слушание веселой музыки. Музыкальные пластические игры и упражнения.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.7. Печаль

Теория: знакомство с эмоцией «печаль» (грусть), учить передавать и работать с этой эмоцией.

Практика: игры и упражнения, этюды на развитие эмоции «печаль». Чтение стихов, скороговорок печально. Слушание грустной музыки. Музыкальные пластические игры и упражнения.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.8. Удивление

Теория: знакомство с эмоцией «удивление», учить передавать и работать с этой эмоцией.

Практика: игры и упражнения, этюды на развитие эмоции «удивление». Чтение стихов, скороговорок удивленно. Музыкальные пластические игры и упражнения.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа

1.9. Этюды на развитие разных эмоций.

Практика: игры и упражнения, этюды на развитие эмоций, умение проявлять их. Игра «Угадай эмоцию». Баба Яга - этюд на выражение гнева. Фокус - этюд на выражение удивления. Золушка - этюд на выражение печали. Один дома - этюд на выражение страха.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.10. Жесты. Мимика

Теория: знакомство с понятиями «жесты», «мимика». Учить передавать чувства и эмоции с помощью жестов и мимики, без слов.

Практика: Игры и упражнения, на развитие мимики лица и жестов, работа с зеркалом. Игра «Угадай» с использованием жестов и мимики. Упражнения на развитие двигательных способностей. Этюды и игры на представления с помощью движений, походки, мимики,

звуков транспортных средств, различных животных, герое сказок. Отработка образов животных с помощью выразительных пластических движений.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.11. Игры-имитации

Практика: выполнение имитационных движений, разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Просмотр видеороликов о животных. Диалоги: волк – лиса, волк – медведь, мышка – волк.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.12. Игры на развитие фантазии и воображения

Практика: упражнения на фантазию, воображение. Сюжетно-ролевые, коммуникативные игры.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.13. Игры на развитие памяти и внимания

Теория: развивать память, внимание, мышление.

Практика: игры и упражнения, этюды на развитие зрительной, слуховой, двигательной памяти. Сюжетно-ролевые, коммуникативные игры.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа

1.14. Игры-импровизации

Практика: Импровизированные упражнения на оценку неожиданных событий, ситуаций. Парные и групповые этюды-импровизации. Упражнения-тренинги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.15. Знакомство со сценарием сказки.

Практика: знакомство со сценарием сказки. Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли. Выразительное чтение сказки по ролям.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.16. Работа над сказкой

Практика: чтение по ролям, деление на логические отрывки. Отработка сцен спектакля этюдным методом, подбор музыки, разучивание песен и танцев.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

1.17. Отработка ролей

Практика: работа над образом - обсуждение героев, их характеров, внешности, работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, практическая работа.

1.18. Генеральная репетиция

Практика: репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением, прогон спектакля.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

Раздел 2. Культура и техника речи

2.1. Культура речи

Теория: познакомить с понятием «культура речи». Беседа о культуре общения. Речевой этикет. Воспитывать культуру речевого общения.

Практика: упражнение на развитие речевого аппарата, работа в парах, ведение диалога. Голосо-речевой тренинг. Музыкально-ритмические упражнения.

Формы и методы проведения занятия: занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа.

2.2. Веселая гимнастика

Теория: создавать на занятии положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать навыки концентрации внимания.

Практика: упражнения на развитие речевого аппарата. Зарядка для лица и языка. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Игры со словами.

Формы и методы проведения занятия: занятие-ознакомление, практическая работа.

2.3. Забавные чистоговорки

Теория: познакомить с понятием «чистоговорки». Формировать навыки правильного звукообразования.

Практика: упражнения, направленные на произношение, быстроту и четкость проговаривания слов и фраз. Игры со словами. Разучивание чистоговорок с движениями и без движений.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа

2.4. Выразительность речи. Интонация

Теория: Познакомить с понятием «интонация», развивать речь, интонационную выразительность.

Практика: выразительное чтение, чтение по ролям. Произношение фраз с разной интонацией. Упражнения - тренинги, способствующие развитию свободного звучания голоса, постановке звуковысотного диапазона, выработке правильной дикции, интонации и темпа речи.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

2.5. Связная образная речь

Теория: познакомить с понятием «речь». Развивать связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Практика: игры со словами, развивающие связную образную речь, на расширение словарного запаса. Составление небольшого рассказа «Многоликие слова». Игра «Подбери рифму». Игры – упражнения на развитие дыхания; голоса.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

2.6. Техника речи. Чтение по ролям

Практика: чтение по ролям, работа над пословицами и скороговорками. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворных текстов. Разыгрывание отдельных диалогов с использованием шапочек – масок.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, практическая работа.

Раздел 3. Воспитательная работа

3.1. Игра-конкурс «Алло мы ищем таланты»

Практика: реализация игры

Формы и методы проведения занятия: творческая деятельность, обмен опытом, конкурс внутри объединения.

3.2. «День маски»

Практика: изготовление масок, дефиле, игра с масками.

Формы и методы проведения занятия: творческая деятельность, обмен опытом, игра.

3.3. Игра «Лабиринт профессий»

Практика: реализации игры, проведение станций по профессиям.

Формы и методы проведения занятия: творческая деятельность, обмен опытом, игра, дискуссия.

3.4. Экскурсия в музей «Синяя птица»

Практика: обзорная и комплексная экскурсия

Формы и методы проведения занятия: обмен опытом, беседа, диалог.

3.5. «Театрально-музыкальная гостиная»

Практика: реализации игры.

Формы и методы проведения занятия: творческая деятельность, обмен опытом, игра, дискуссия.

3.6 «День театра»

Практика: реализации игры, проведение станций.

Формы и методы проведения занятия: творческая деятельность, обмен опытом, игра, дискуссия.

3.7. «День смеха»

Практика: реализации игры

Формы и методы проведения занятия: беседа, творческая деятельность, обмен опытом, игра, конкурс внутри объединения.

3.8 Экскурсия в музей: «На пути к Победе»

Практика: обзорная и комплексная экскурсия

Формы и методы проведения занятия: обмен опытом, беседа, диалог.

Раздел 4. Ритмопластика

4.1. Развитие координации

Теория: знакомство с понятием «координация». Совершенствовать двигательные способности и координацию движений. *Практика:* комплекс упражнений на развитие координации движений и равновесия, комплекс упражнений на ориентировку в пространстве с элементами пластики. Комплекс упражнений на равновесие. Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа. *Формы и методы проведения занятия:* занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа.

4.2. Ритмичность движений

Теория: знакомство с понятием «ритмичность движений». Развивать умение владеть своим телом.

Практика: комплекс упражнений на сочетание ритма музыки с ритмом движений, коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Комплекс упражнений и игр, развивающих быстроту и точность реакции. Музыкальные, пластические и ритмические игры.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа

4.3. Игры на ориентировку в пространстве

Практика: игры и упражнения на ориентировку в пространстве с элементами пластики. Комплекс упражнений на равновесие. Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа. Музыкальные, пластические игры.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, практическая работа

4.4. Танцевальные упражнения

Практика: упражнения на освоение пространства и создание образа, танцы-фантазии. Музыкально-пластические импровизации. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

4.5. Беспредметный этюд

Практика: упражнение и игры на беспредметное действие, на заданное действие, на воображаемые обстоятельства «Если бы». Действие с воображаемыми предметами («Игра в снежки», «Собирание ягод», «Ловля бабочек» и т.д.).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, практическая работа.

4.6. Сценический этюд

Практика: действие с реальными предметами в вымышленных обстоятельствах, игры и упражнения с предметами. Музыкальные пластические игры и упражнения.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

4.7. Индивидуальные и массовые этюды

Практика: индивидуальные этюды на заданную тему, этюды в парах. Работа малыми группами. Массовые этюды. Музыкальные пластические игры и упражнения.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа.

4.8. Итоговое занятие

Практика: выступление со сказкой

Формы и методы проведения занятия: демонстрация, практическая работа.

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь	06	15.00-16.30	занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа	2	вводное занятие	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ результатов беседы
2.	сентябрь	10	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	давайте познакомимся	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
3.	сентябрь	13	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	волшебной музыки страна	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
4.	сентябрь	17	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	мир вокруг нас	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
5.	сентябрь	20	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	музыкальная палитра	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
6.	сентябрь	24	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	здравствуй театр!	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
7.	сентябрь	27	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	краски музыки	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
8.	октябрь	01	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	в гостях у сказки	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
9.	октябрь	04	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	тембр	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы

10.	октябрь	08	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	эмоции	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
11.	октябрь	11	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	регистр	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
12.	октябрь	15	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	радость	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
13.	октябрь	18	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	динамика	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
14.	октябрь	22	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	печаль	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
15.	октябрь	25	15.00-16.30	творческая деятельность, обмен опытом, конкурс внутри объединения	2	лад	ГДТДиМ №1 каб. 204	педагогическое наблюдение
16.	октябрь	29	15.00-16.30	творческая деятельность, обмен опытом, игра	2	удивление	ГДТДиМ №1 каб. 204	педагогическое наблюдение
17.	ноябрь	01	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	игра-конкурс «Алло, мы ищем таланты»	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работ
18.	ноябрь	05	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	день маски	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
19.	ноябрь	08	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	мажор и минор	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
20.	ноябрь	12	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	этюд на развитие разных эмоций	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы

21.	ноябрь	15	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	темп	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
22.	ноябрь	19	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	жесты. мимика	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
23.	ноябрь	22	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	ритм	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
24.	ноябрь	26	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	игры-имитации	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
25.	ноябрь	29	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	ритмический рисунок	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
26.	декабрь	03	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	игры на развитие фантазии и воображения	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
27.	декабрь	06	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	музыкальные инструменты. оркестр	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
28.	декабрь	10	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	игры на развитие памяти и внимания	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
29.	декабрь	13	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	клавишные музыкальные инструменты	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
30.	декабрь	17	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	игры-импровизации	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
31.	декабрь	20	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	духовые музыкальные инструменты	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы

32.	декабрь	24	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	культура речи	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
33.	декабрь	27	15.00-16.30	интеллектуальная игра	2	экскурсия в музей «Синяя птица»	ГДТДиМ №1 каб. 204	участие в мероприятии
34.	январь	10	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	игра «лабиринт профессий»	ГДТДиМ №1 каб. 204	участие в мероприятии
35.	январь	14	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	струнные музыкальные инструменты	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
36.	январь	17	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	веселая гимнастика	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
37.	январь	21	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	ударные музыкальные инструменты	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
38.	январь	24	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	забавные чистоговорки	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
39.	январь	28	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	оркестр концерт	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
40.	январь	31	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	выразительность речи. интонация	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
41.	февраль	04	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	с песенкой по лесенке	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
42.	февраль	07	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	связная образная речь	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы

43.	февраль	11	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	певческая установка	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
44.	февраль	14	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	техника речи чтение по ролям	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
45.	февраль	18	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	звукобразование	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
46.	февраль	21	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	развитие координации	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
47.	февраль	25	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	дыхание	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
48.	февраль	28	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	ритмичность движений	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
49.	март	04	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	дыхательная гимнастика	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
50.	март	07	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	игры на ориентировку в пространстве	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
51.	март	11	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	дикция	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
52.	март	14	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	танцевальные движения	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
53.	март	18	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	как звучат слова артикуляция	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы

54.	март	21	15.00-16.30	творческая деятельность, обмен опытом, игра.	2	беспредметный этюд	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
55.	март	25	15.00-16.30	творческая деятельность, обмен опытом, игра.	2	музыкальный дом	ГДТДиМ №1 каб. 204	участие в мероприятии
56.	март	28	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	сценический этюд	ГДТДиМ №1 каб. 204	участие в мероприятии
57.	апрель	01	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	театрально-музыкальная гостиная	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
58.	апрель	04	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	день театра	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
59.	апрель	08	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	жители музыкального дома	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
60.	апрель	11	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	индивидуальные и массовые этюды	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
61.	апрель	18	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	ноты	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
62.	апрель	22	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	работа с песенным репертуаром	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
63.	апрель	25	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	знакомство со сценарием сказки	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
64.	апрель	29	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	звукоряд	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы

65.	май	02	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	работа над сказкой	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
66.	май	06	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	пение нотами	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
67.	май	13	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	отработка ролей	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
68.	май	16	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	генеральная репетиция	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
69.	май	20	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	итоговое занятие выступление со спектаклем	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
70.	май	23	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа	2	работа над песенным репертуаром	ГДТДиМ №1 каб. 204	анализ самостоятельной работы
71.	май	27	15.00-16.30	беседа, опрос, творческая работа.	2	день смеха	ГДТДиМ №1 каб. 204	участие в мероприятии
72.	май	30	15.00-16.30	беседа, обмен опытом, творческая работа	2	экскурсия в музей «На пути к Победе»	ГДТДиМ №1 каб. 204	участие в мероприятии
				Итого	144			

